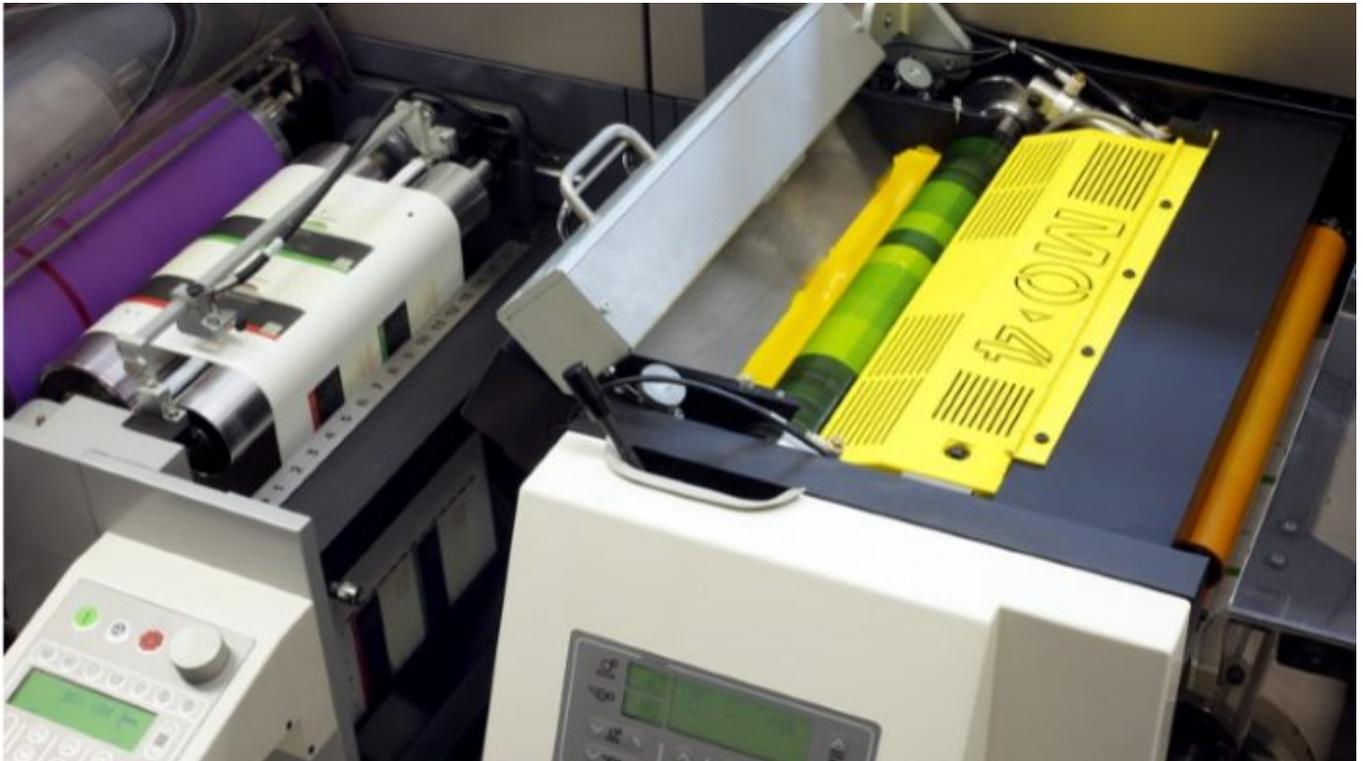


Ellerhold Gruppe investiert in neue Drucktechnik

5. Juli 2017



ELLERHOLD Die Gruppe baut ihre Etiketten-Sparte aus. Sowohl in Zirndorf wie in Glücksburg zieht mit der MO-4 von Nilpeter der hochmoderne Kombinationsdruck ein. Flexibel, schneller und auflagenstärker garantiert er Haftetiketten für höchste Ansprüche, dank Druck und Veredelung in einem Arbeitsgang.

Ob in Zirndorf beispielsweise im Offset bedruckte, geprägte, mit Siebdruck in Regenbogenfarben plus Quelllack verfeinerte Weinflaschen-Etiketten – oder in Glücksburg edle Wodka-Etiketten im No-Label-Look, mit perfektem Siebdruck-Weiss als Grundierung und Offset-Schriften on top: Die MO-4 steht für hochmodernen Kombinationsdruck mit ausdrucksstarken Farben und jeglichen Sonderfarben.



Die Drucker können in einer Produktionsstrecke gleich fünf Offset- und drei Flexo-Druckwerke sowie ein Siebdruckwerk mit sämtlichen, gängigen Veredelungstechniken mixen – vom Blind-, Folienveredelung (heiss, kalt) über das Folienkaschieren bis zu Cast & Cure-Technik oder Lackanwendungen und der abschließenden Stanzung. »So gewährleisten wir die höchstmögliche Flexibilität bei geringen Rüstzeiten. Für jede Anforderung, die ein Etikett nun an uns stellt, haben wir dank MO-4 das richtige Druckverfahren und vielfältige Veredelungen – um das Etikett in einem Durchlauf, mit höchster Genauigkeit zu drucken«, erklärt Bernd Schmidt, Geschäftsführer der Ellerhold-Druckerei in Zirndorf. Die leistungsstarke Technik und die Vorteile der Haftetiketten – welche Temperaturschwankungen und Wasserkontakten länger trotzen – überzeugten auch schon Kunden mit Nassleim-Technik.

Sparsam im Werkzeug – und im Offset kostengünstiger und schneller

So lassen regionale Winzer auf der neuen Nilpeter kleinere Auflagen und Lebensmittelgiganten große Etikettenmengen in sehr kurzer Zeit drucken. Alle Veredelungsschritte können nun auf einmal und unabhängig voneinander angewandt werden, wie etwa zuerst das Applizieren von Prägefolie (heiss) und später das Blindprägen. Solche Reliefschnitt-Prägungen sind bei Weinbauern sehr angesagt, weiß der Zirndorfer Kundenberater Lajos Junghaus: »Diese ordern gern rollenweise veredelte

Blanko-Etiketten, um sie nach jeder Lese selbst mit den notwendigen amtlichen Prüfnummern zu versehen.«



Der Vertriebsleiter Immo Brodersen, Glücksburg, erläutert besonders effektive Veredelungs-Kombinationen auf der MO-4: »Wir können mehrere Folien gleichzeitig einsetzen. Im Zusammenspiel mit Matt- und Glanzfolien entsteht so eine Art 3-D-Effekt.« Kunden aus der Lebensmittelindustrie schätzen zudem das kalte Aufbringen metallischer Folien und ein späteres Bedrucken. So erzeugt die Druckfarbe Gelb anschließend auf der Folie ein Gold und Rot ein schimmerndes Rubin. Alle Regenbogenfarben können so verwirklicht werden, ohne teure Werkzeuge. Kosmetikfirmen kombinieren den Etiketten-Druck oft mit dem Laminieren von Soft-Touch-Folien, für eine samtige Haptik.

Außergewöhnliche Effekte und No-Label-Look – ohne Falten

Die von Brodersen gern mit eingesetzte, außergewöhnliche Cast & Cure-Technik ist für den Rotationsdruck auf der MO-4 ideal geeignet und relativ kostengünstig zu realisieren: »Auf dem Etikett entstehen durch eine spezielle Drucktechnik verschiedenste Muster, Strukturen und holografische Effekte in denen sich das Licht wie in Prismen bricht.« Energiedrinks wurden mit solchen Etiketten schon im asiatischen Markt positioniert. Oder hochwertige Getränkeflaschengläser mittels Cast & Cure- Etiketten fälschungssicher gemacht. Soll ein Relieflack

Wassertropfen auf der Cola-Flasche simulieren oder ein Strukturlack die Schale einer Orange auf der Saftflasche – die MO-4 druckt und veredelt das Etikett in einem Arbeitsgang.

Besonders sind Kunden vom No-Label-Look (Clear&Clear) der MO-4 begeistert: »Transparente Folien werden im Siebdruck mit perfektem Weiß versehen – und sind dann vielseitig bedruckbar. So lassen sich Design und Schriften selbst auf Kaviargläsern oder Johannisbeersaft- Drinks gut erkennen.« Oder auf Whisky-Flaschen, deren Etiketten ebenfalls durch die MO-4 laufen und perfekt auf glasklaren Flaschen haften. (Fotos: Ellerhold)

› www.ellerhold.de

› www.nilpeter.com

› www.nilpeter.de

- Anzeige -

